

Drawing basics: A shading reference for pears

Bases du dessin : une référence d'ombrage pour les poires



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

Un ombrage réaliste vient d'une observation attentive. Choisissez une de ces poires et dessinez-la. Remarquez comment l'ombre passe du clair au foncé à mesure qu'elle traverse la surface de la poire. Ombre dans la tige, détails de la surface de la peau, noirceur du fond. Allez-y lentement pour pouvoir observer attentivement les caractéristiques visuelles.

Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully than speed through and finish quickly.

Choisissez une image pour bien faire. N'oubliez pas qu'il est préférable d'y aller lentement et d'observer attentivement cette vitesse et de terminer rapidement.

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

Prenez votre temps : vous entraînez votre cerveau à observer comme un artiste.

Drawing basics: A shading reference for pears
Bases du dessin : une référence d'ombrage pour les

